Доклад

из опыта работы

на тему: «Использование русских народных инструментов на музыкальных занятиях»

Подготовила

 музыкальный руководитель

 Михеева Юлия Петровна

Добрый день уважаемые коллеги.

Вашему вниманию разрешите представить доклад из опыта работы на тему « Использование русских народных инструментов на музыкальных занятиях.»

Цель доклада : поделиться педагогическим опытом.

Используя музыкальные инструменты я ставлю перед собой цель;

Формировать знания **детей о русских народных музыкальных инструментах**.

Задачи;

Образовательные:

- Обогатить знания **детей** дошкольного возраста о **русских народных инструментах**; приобщить к истокам **русской народной музыки**.

Развивающие:

- Развивать умение **детей** определять звучание **музыкальных инструментов на слух**.

- Обогащать словарный запас **детей музыкальными** терминами и новыми понятиями *(тембр, динамика, диапазон, скоморох, оркестр, дирижёр, и т. д.)*

- Развивать навыки игры на **русских народных музыкальных инструментах**

*(ложках, бубне, трещотке, свистульке, и т. д.)*.

Воспитательные:

- Приобщать **детей к русской музыкальной культуре**, воспитывать художественный вкус.

- Воспитание нравственно-патриотических чувств путём знакомства с **русскими народными музыкальными инструментами**.

Ожидаемые результаты :

Дети расширят знания о **русских народных музыкальных инструментах и русской культуре**.

Научатся определять звучание **музыкальных инструментов на слух**.

Словарный запас **детей пополнится новыми музыкальными** терминами и понятиями.

Воспитанники закрепят навыки игры на **русских народных музыкальных инструментах**.

Знакомство с **русскими народными музыкальными инструментами и русской музыкальной** культурой будет способствовать развитию у **детей** нравственно-патриотических чувств и любви к России.

Методы и приёмы:

1. Наглядный метод (демонстрация **русских народных музыкальных инструментов**, видео, презентации, картин и т. д.)

2. Словесный метод (беседы, рассказы, потешки, частушки, стихи, чтение художественной литературы)

3. Игровой метод (**музыкальные игры***«Весёлый бубен»*, *«Игра с Козликом»*; **музыкально-дидактические игры***«Отгадай, на чём играю?»*, *«Что лишнее?»*; отгадывание загадок и т. д.)

4. Практический метод (игра на **русских народных музыкальных инструментах**,танец *«Бабалайка»*, выступление в ДК перед участниками клуба « Тропа здоровья» . творческие работы *(поделки инструментов).*

*Главную роль я уделяю игре на музыкальных инструментах ,так как игра является одним из видов исполнительской деятельности детей, являющийся лучшей формой приобщения их к коллективному музицированию.*

*В этом виде деятельности развиваются не только сенсорные музыкальные способности –чувство ритма и музыкальный слух, но и музыкальное мышление, поскольку участие в исполнении музыки- это одновременно и форма её анализа.*

 Вашему вниманию я представляю презентацию своей работы. Здесь мы видим те инструменты на которых дети играют у нас в детском саду .Большую роль я уделяю аккордеону, с ним проходят наши занятия. Дети учатся исполнять песни, благодаря его звучанию , ребята различают высоту звука и длительность. При разучивание песен используется наглядный материал; иллюстрации, цветы.

Вместе со мной дети исполняют на муз,инструментах русские народные произведения.

В стороне не остались и родители: на предложение изготовить инструменты своими руками, откликнулись буквально все, И теперь у каждого ребёнка есть свой музыкальный инструмент, а в каждой группе оборудован музыкальный уголок,

Дети не перестают радовать своими успехами мам и пап ,когда выступают на утренниках, играя на этих инструментах в оркестре.

 Внимание отводится и творческой работе с детьми, когда ребятам предлагается самим изготовить инструмент. Детей очень радует всегда конечный результат свой работы , когда их творение начинает издавать различные звуки.

Русские народные инструменты также используются на занятиях при озвучивании различных явлений природы, таких как -капли дождя(колокольчик или металлофон),гром (барабан), шелест листьев, или изобразить различных зверушек, дети легко справляются с этим заданием .

В результате, начиная с детского сада , с простейших музыкальных инструментов, музыка входит в жизнь ребёнка и становится любимым видом искусства, развивая его творческие способности и формируя его как личность